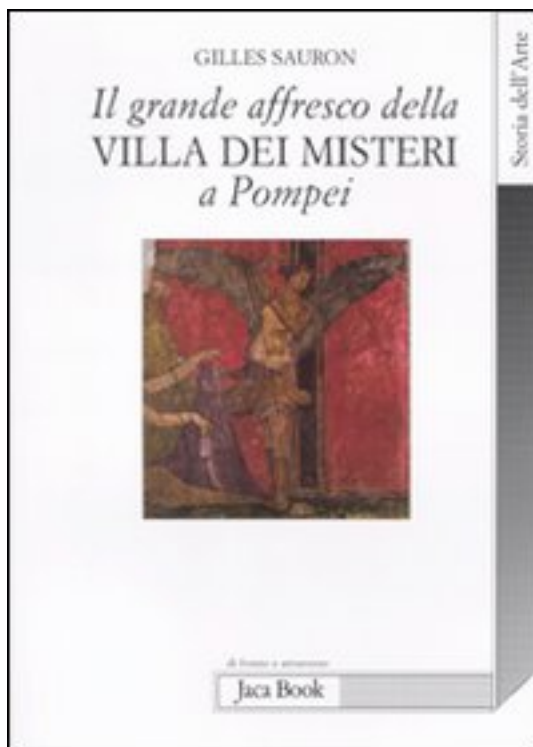


# Il grande affresco della villa dei Misteri a Pompei. Memorie di una devota di Dioniso



Titolo: **Il grande affresco della villa dei Misteri a Pompei. Memorie di una devota di Dioniso**

Autore: **Gilles Sauron**

Traduttore: **A. Bacchetta**

EAN: **9788816409194** Editore: **Jaca Book**

Anno edizione: **2010**

- [Il grande affresco della villa dei Misteri a Pompei. Memorie di una devota di Dioniso.pdf](#) [PDF]
- [Il grande affresco della villa dei Misteri a Pompei. Memorie di una devota di Dioniso.epub](#) [ePUB]

Il grande affresco dionisiaco della villa dei Misteri esercita uno strano fascino sugli innumerevoli visitatori di Pompei.

Il suo significato ha suscitato numerose polemiche, più feconde di quanto non lasci intendere un recente studio nel quale i misteri evocati dalla pittura sono ridotti a dei segreti d'alcova. Questo successo, unico nel suo genere forse in tutta la storia della pittura, è dovuto al genio pubblicitario dell'archeologo italiano Amedeo Maiuri, che ebbe l'idea di chiamare "Villa dei Misteri" quella che era ancora villa Item, dal nome del proprietario del terreno dove la villa fu portata alla luce a partire dal 1906. Anche dopo le spettacolari scoperte in Macedonia, questo affresco rimane tra le testimonianze più impressionanti che noi possediamo di quella che fu la grande pittura antica della tradizione greca, e grazie ad esso si può condividere un po' dell'ammirazione che gli Antichi hanno rivolto a maestri come Zeusi, Parrasio o Apelle, le cui opere sono irrimediabilmente perdute. Nessuno può restare insensibile alla straordinaria presenza di questi personaggi distribuiti sui quattro lati di una grande sala della villa, all'intensità dei loro sguardi, ai sentimenti spesso violenti che esprimono e che li rendono così vivi.

Etimologia del termine. La parola italiana libro deriva dal latino liber. Il vocabolo originariamente significava anche "corteccia", ma visto che era un materiale. di N. Terrenato, P.

Carafa, E. La Rocca, F. De Caprariis, P. L. Tucci, M.

Castelli, D. Palombi, C. Cecamore, R. Menechini, R. Santandeli Valenzani, C. Pavolini, G.

La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ... di N. Terrenato, P. Carafa, E. La Rocca, F. De Caprariis, P. L. Tucci, M. Castelli, D. Palombi, C. Cecamore, R. Meneghini, R. Santangeli Valenzani, C. Pavolini, G ... Etimologia del termine. La parola italiana libro deriva dal latino liber.

Il vocabolo originariamente significava anche 'corteccia', ma visto che era un materiale ... di N. Terrenato, P. Carafa, E. La Rocca, F. De Caprariis, P. L. Tucci, M. Castelli, D. Palombi, C.

Cecamore, R. Meneghini, R. Santangeli Valenzani, C. Pavolini, G ...