

Il simbolismo paleocristiano. Dio, cosmo, uomo



Titolo: **Il simbolismo paleocristiano. Dio, cosmo, uomo**

Autore: **Gerhart B. Ladner**

EAN: **9788816408227** Editore: **Jaca Book**

Anno edizione: **2008**

- [Il simbolismo paleocristiano. Dio, cosmo, uomo.pdf](#) [PDF]
- [Il simbolismo paleocristiano. Dio, cosmo, uomo.epub](#) [ePUB]

Questo volume offre un'introduzione completa e di chiara comprensione al complesso mondo simbolico paleocristiano, bizantino e altomedievale dando al lettore le necessarie chiavi di lettura ai fondamenti primi dell'intero simbolismo cristiano, "che cerca l'Invisibile nel visibile", così che "è adeguato al tema il fatto che il rapporto tra il simbolismo e il sacro stia al centro del libro". Non casualmente Ladner cita Peter Brown, Karl Rahner ("Il Logos divenuto uomo - Cristo - è il simbolo assoluto di Dio nel mondo"), Odo Casel (per cui il mistero cultuale cristiano "era in primo luogo la liturgia cristocentrica"), Hans Urs von Balthasar di Gloria. Una estetica teologica, Henri de Lubac di Egesi medievale. Cioè capisaldi della riflessione storica e teologica moderna. Le prospettive sono quelle proprie del primo cristianesimo e vengono esplicitate nel sottotitolo: immagini di Dio, del Cosmo e dell'Uomo. Il saggio ha l'ampio respiro necessario per affrontare un tema così vasto e così fondativo della cultura cristiana e occidentale: coinvolge l'arte, la teologia, la cosmologia, l'antropologia e l'intera vita religiosa del tempo. La scelta precisa dei limiti temporali entro cui trattare il tema e una articolazione sistematica permettono all'autore una modalità di osservazione in grado di rendere comprensibile sia il dettaglio -la singola immagine, il singolo tema iconografico - sia i suoi collegamenti al contesto culturale complessivo. Con l'espressione simbolismo religioso si indica l'insieme di segni che, per astrazione, rappresentano e mettono in particolare evidenza aspetti importanti delle. Albero. OCCIDENTE. di C. Lapostolle. L'uso di raffigurare a. sia con intenti puramente decorativi, sia con contenuti di carattere simbolico, passò, senza apparente. Il mausoleo di Costantina, meglio conosciuto come mausoleo di santa Costanza, è un luogo di culto cattolico di Roma situato in via Nomentana, all'interno del. Vangeli Canonici e Apocrifi: confronto. Dan Brown, ignorante cronico o calunniatore professionista? Voltaire e Marx spesso dicevano: 'calunniate, calunniate, qualcosa ... Albero. OCCIDENTE. di C. Lapostolle. L'uso di raffigurare a., sia con intenti puramente decorativi, sia con contenuti di carattere simbolico, passò, senza apparente ... Introduzione. L'alchimia è una scienza esoterica il cui primo fine era trasformare il piombo, ovvero ciò che è negativo, in oro, ovvero ciò che è positivo nell ... Vangeli Canonici e Apocrifi: confronto. Dan Brown, ignorante cronico o calunniatore professionista? Voltaire e Marx spesso dicevano: 'calunniate, calunniate, qualcosa ... Albero.

OCCIDENTE. di C. Lapostolle. L'uso di raffigurare a., sia con intenti puramente decorativi, sia con contenuti di carattere simbolico, passò, senza apparente ... Altri progetti [Wikiquote](#) [Wikizionario](#) [Wikimedia Commons](#)
[Wikiquote](#) contiene citazioni sull' [alchimia](#) [Wikizionario](#) contiene il lemma di dizionario « [alchimia](#) ...