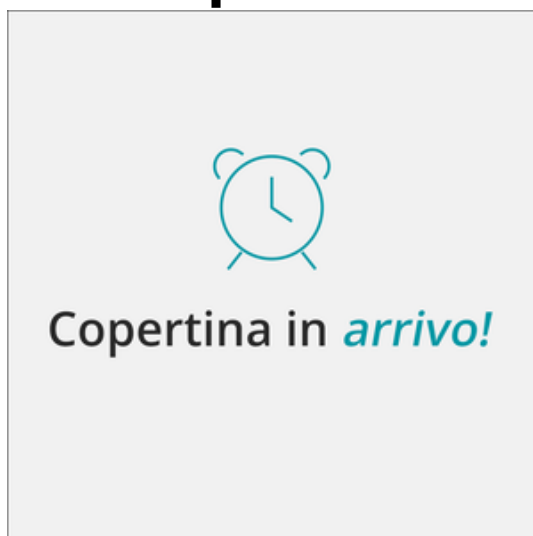


La residenza imperiale di Massenzio



Titolo: **La residenza imperiale di Massenzio**

Autore: **Romana De Angelis Bertolotti, Giovanni Toppolo, Giuseppina Pisani Sartorio**

EAN: **9788876213052** Editore: **Palombi Editori**

Anno edizione: **1988**

- [La residenza imperiale di Massenzio.pdf](#) [PDF]
- [La residenza imperiale di Massenzio.epub](#) [ePUB]

Il testo offre un itinerario alla scoperta di tre monumenti, edificati uno in funzione dell'altro a Roma intorno ai primi anni del IV secolo d.

C., legati da un organico rapporto architettonico e attribuiti all'imperatore Massenzio (306-312): mausoleo, circo e villa. L'area interessata da questo gruppo di costruzioni è attualmente compresa fra la via Appia Antica, la via Appia Pignatelli, il vicolo della Basilica di San Sebastiano e la via di Cecilia Metella.

Il complesso sarebbe stato edificato, aderendo alla tipologia delle residenze tetrarchiche, per avvalorare la pretesa di Massenzio di legittimare il suo governo e la sua appartenenza alla gens erculea. In questo modo si esaltava il culto dell'imperatore vittorioso "vivo ed acclamato nel circo, morto e divinizzato nel mausoleo". Ancora una volta l'architettura è usata come strumento di affermazione politica.

Massenzio pose la sua residenza nei palazzi imperiali sul Palatino (l'ultimo a risiedervi stabilmente era stato, brevemente, Aureliano).

Il ripristino della grandezza. Dei tre edifici che compongono la villa imperiale, il palazzo è quello meno conservato. Era collocato su una collinetta fornita di un terrazzamento sostenuto da un. Ricevi nella tua casella email tutte le novità dei Musei in Comune. Per gli iscritti alla newsletter 10% di sconto nelle librerie museali + un ingresso ridotto alle. Dibattito storiografico Decadenza e tramonto del mondo antico (dall'umanesimo all'età barocca) L'interesse per la tarda antichità, e in particolare per il periodo.

Tessalonica entrò a far parte del mondo romano come importante centro commerciale lungo la Via Ignazia, una via di comunicazione costruita nel 146 a.c. su ordine di. Cortile. Il cortile del Palazzo dei Conservatori, sul cui lato destro si conserva la memoria degli archi ogivali che davano accesso alla sala dello "statuario.

ROMA (v. vol.

